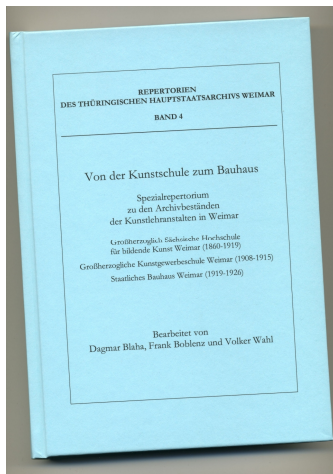


Spezialrepertorium erschienen



Das Thüringische Hauptstaatsarchiv hat in seiner Repertorienreihe ein Spezialrepertorium zu den Archivbeständen der Kunstlehranstalten in Weimar veröffentlicht, das unter dem Titel „Von der Kunstschule zum Bauhaus“ die Aktenüberlieferung der drei älteren Kunstschuleinrichtungen detailliert aufbereitet.

Die erneute erweiterte Verzeichnung der überlieferten Akten war notwendig, um den Zugang zu den darin enthaltenen Informationen zu verbessern. Ungenügende Registraturverhältnisse, eingetretene Quellenverluste vor der Übernahme in das Archiv und eine vereinfachte Erschließung der Archivbestände vor längerer Zeit haben Nachforschungen in diesem wichtigen Quellenfundus bisher erschwert, sofern man überhaupt auf diese archivalischen Quellen zurückgegriffen hat. Dieser Zustand wird mit der Publizierung des Spezialrepertoriums jetzt überwunden werden.

Das Thüringische Hauptstaatsarchiv Weimar verwahrt nicht nur die Behördenüberlieferung des Großherzogtums Sachsen-Weimar-Eisenach (bis 1918) und des 1920 neu errichteten Landes Thüringen. Auch die im 19. und 20. Jahrhundert in Weimar bestandenen Kunstlehranstalten sind mit ihren geschlossenen Registraturen hier vertreten. Die Geschäftsakten der älteren künstlerischen Ausbildungseinrichtungen sind in drei Archivbeständen überliefert: Großherzoglich Sächsische Hochschule für bildende Kunst Weimar (bestand 1860 bis 1919), Großherzogliche Kunstgewerbeschule Weimar (bestand 1908 bis 1915), Staatliches Bauhaus Weimar (bestand 1919 bis 1926).

Den besseren Zugang für künftige Forschungen sollen die in diesem Spezialrepertorium enthaltenen Bestandsinformationen – insbesondere die Inhaltsangaben zu den Akten – schaffen. Dazu gehören weiterhin Überblicke zur institutionellen Entwicklung sowie Personalübersichten der aufsichtsführenden Hof- und Regierungsbehörden und eine Zusammenstellungen des Personals und der Lehrkräfte der drei Kunstlehranstalten. Die im Zentrum stehenden Angaben zum Inhalt der Archivbestände werden durch Orts- und Personenregister erschlossen, die den Zugang zu den archivalischen Quellen nochmals erleichtern.

Als Abbildungen beigegeben sind Schlüsseldokumente und typische Schriftstückarten aus diesem historischen Quellenfundus, der das Reservoir für weitere Forschungen zu einem bedeutsamen Kapitel der weimarerischen und thüringischen Kulturgeschichte im 19. und 20. Jahrhundert jetzt und künftig darstellt.

Das Spezialrepertorium kann vom Thüringischen Hauptstaatsarchiv zum Preis von 10,- EUR bezogen werden.

**Repertorien des Thüringischen Hauptstaatsarchivs Weimar, Band 4
Von der Kunstschule zum Bauhaus. Spezialrepertorium zu den Archivbeständen der
Kunstlehranstalten in Weimar:**

Großherzoglich Sächsische Hochschule für bildende Kunst Weimar (1860-1919), Großherzogliche Kunstgewerbeschule Weimar (1908-1915), Staatliches Bauhaus Weimar (1919-1926)

**Bearbeitet von Dagmar Blaha, Frank Boblenz und Volker Wahl
Weimar 2008**

ISBN 978-3-930969-03-6

INHALT

Vorwort	1
Einführung	3
1. Institutionengeschichte.....	3
2. Überlieferungsgeschichte der Registraturen und Archivbestände sowie deren Erschließung.....	29
3. Inhalt und Bedeutung der Archivbestände für die Forschung.....	33
4. Korrespondierende Überlieferungen im Archiv.....	41
5. Editionen und Quellenpublikationen zu den Kunstlehranstalten.....	43
6. Übersichten.....	47
6.1 Personalübersichten.....	47
6.2 Tätigkeitsberichte der Kunstlehranstalten.....	66
Inhalt der Bestände	73
Großherzoglich Sächsische Hochschule für bildende Kunst Weimar	75
1. Geschäftsführung.....	75
1.1 Statuten und Satzungen.....	75
1.2 Berichterstattung.....	76
1.3 Allgemeine Verwaltungs- und Organisationsangelegenheiten.....	78
1.4 Bauangelegenheiten.....	106
1.5 Raumnutzung und Atelierzuteilung.....	108
1.6 Inventar.....	112
1.7 Stiftungen, Kunstförderungsfonds und Zuschüsse.....	113
1.8 Finanzangelegenheiten.....	115
2. Personalangelegenheiten.....	120
2.1 Professoren.....	120
2.2 Lehrkräfte, Angestellte und Modelle.....	125
2.3 Versicherung der Beschäftigten.....	128
3. Professorenkollegium.....	129
3.1 Sitzungsprotokolle und Zirkulare.....	129
3.2 Lehrbetrieb und Lehrmittel.....	131
4. Schüler und Hospitanten.....	135
4.1 Schülerverzeichnisse.....	135
4.2 Aufnahmegesuche.....	135
4.2.1 Männliche Bewerber.....	135
4.2.2 Weibliche Bewerber.....	140
4.2.3 Hospitantinnen und Hospitanten.....	146
4.3 Gesuche um Freistellen und Stipendien.....	147
4.4 Abmeldungen und Beurteilungen.....	149
4.5 Allgemeine Studienangelegenheiten.....	150
5. Beziehungen zu Kunstschulen, Kunst- und Künstlervereinen.....	162
6. Ausstellungen und Preisausschreiben.....	166
7. Aufträge und Verkauf von Bildern.....	172
Abbildungen.....	174

Großherzogliche Kunstgewerbeschule Weimar	189
1. Geschäftsführung.....	189
1.1 Stiftungen.....	189
1.2 Werkstätten	189
1.3 Allgemeine Verwaltungs- und Organisationsangelegenheiten	192
1.4 Kassewesen	202
2. Lehrerkollegium	203
3. Schülerschaft.....	206
3.1 Anmeldungen, Abmeldungen und Zeugnisse.....	206
3.2 Schülerlisten und Schulgeldzahlung.....	209
3.3 Gesuche nach Freistellen und Unterstützungen.....	211
3.4 Anschläge über Schul- und Schülerangelegenheiten.....	213
4. Ausstellungen.....	213
5. Maßnahmen zur Förderung von Handwerk und Industrie.....	215
6. Pressemeldungen über Angelegenheiten der Kunstgewerbeschule	217
Abbildungen	219
Staatliches Bauhaus Weimar	235
1. Grundlagen, Ziele und Meisterrat.....	235
2. Beziehungen zu anderen Institutionen und Verbänden sowie kulturelle Veranstaltungen	247
3. Bauhausausstellung, Musterwohnhaus und andere Ausstellungen	256
4. Veröffentlichungen und andere Leistungen.....	274
5. Geschäftsführung und Räume.....	278
6. Haushalt und Finanzen.....	285
7. Personal	291
8. Schülerschaft.....	303
9. Unterricht und Ausbildung.....	330
10. Werkstätten und Produktivbetrieb.....	333
11. Siedlungsgelände, Bauhaussiedlung und Speiseanstalt	344
Abbildungen	351
Register	367